

# 創造の喜び 次代へ



条例づくりに関わった樽井さんは、条例の前文を引用して「文化は創造的な営みであり生きる喜び、そしてつながりを育むもの。これを発展させることで群馬の可能性が広がる」と強調。条例がマンガや映像などのメディア芸術にまで支援を広げたことを評価し、日本語の表現を含めた新しい文化の発展を展望した。

発展が群馬の  
可能性広げる

シニンナ

「文化の限りない可能性」をテーマに芸術や伝統芸能、スポーツを含む幅広い文化の振興と、それに関わる県民支援の指針となる県文化基本条例の制定を記念したシンポジウム(県など主催)

姿勢が不足していた。最たる例が年金問題で、行政の記録が十分でなかつたり、記録を

みができた。県は1981年に「文化県群馬」を宣言しており、先輩方が見据えてきた先にようやく条例ができたという印象だ。

文化とは生活に密着し、人が生きる限りつきまとつの。政治文化や企业文化のよう

に、人の生きざまや仕事の仕方も広く文化として捉えられる。その意味で、行政の文化には国民の立場で考える

# 文化の限りな

~世界の中の日

正アソ

県文化基本条例の大  
きな目的は、文化を生  
み出し守っていくこ  
と。条例制定により、  
県がその中心となつて  
支えていくための仕組  

# い可能性

本、そして群馬～

保存して  
とが原因  
記録が  
扱われる  
国民に大  
える。B

福田元首相基調講演

# 文化の限りない可能性

～世界の由の日本、そして群馬～

据していながら、同れがい境地を知る筆

記録の保管の重要性について語る福田元首相

は正確な記  
力をしてほ  
自治体も同

記録を残す努  
新しい国なので、歴史  
ほしい。地方  
的な価値のあるものを  
同じだ。  
一生懸命に収集してい  
・やすお 1936年、東京都生ま  
田大卒。内閣官房長官などを経て2  
第91代内閣総理大臣に就任。公文書  
古典の日（11月1日）制定など文化  
尽力。現在はボアオ・アジア・フォ

例えは昔の文書を教材に歴史教育を行うことで、若い人が近現代史に关心を持つきっかけをつくると考えている。皆さんも周囲の歴史的なものに关心を持ち、まずは日常生活の一部を取り入れてほしい。

# 政治導く

信の方法も  
文書管理に  
たきつかけ  
トワシント  
ン書館を訪  
書館はどうか。スタッ  
フは42人程度で規模も  
十分でない。少なくとも  
も近隣の中国や韓国と  
同レベルまで充実させ  
るべきだ。

日本で探し  
日本で探し  
らなかつた  
ルチャーシ

日本の歴史を学び、  
その眞実を知るのは重  
要なこと。今の政治を