

声楽マスタークラス 2017 & キャストオーディション 応募用紙

● 4/8&9: 模擬オーディション&キャストオーディション ● 4/9: レクチャー (20:00~21:30)

◎参加を希望する項目にチェック(☑)を入れてください。

● 声楽マスタークラス (*いずれかひとつのみも選択可)

模擬オーディション

レクチャー

*模擬オーディションとキャストオーディションの両方にチェックを入れると、模擬オーディション同様、審査員からフィードバックやアドバイスがもらえるキャストオーディションに応募することになります。

● キャストオーディション (*複数選択可)

「農楽塾」第七期生

『トスカ』カヴァラドッシ役

『椿姫』ヴィオレッタ役

◎氏名/Name (日本語/Japanese)

写真/Photo

◎氏名/Name (英語/English)

姓/Family Name

名/Given Name

カラー/モノクロは問いません。
サイズは、枠内なら可。

◎国籍

◎年齢・生年月日

◎電話&ファックス

◎携帯電話

◎住所

〒

◎メールアドレス

◎過去に中嶋彰子のマスタークラスや「農楽塾」に参加されたことのある方は該当する項目にチェック(☑)を入れ、必要事項を記入してください。

オーディション

レクチャー

農楽塾 (期生)

■■■■■ 以下の項目は、模擬オーディションとキャストオーディションに参加される方のみ記入してください。■■■■■

◎声のタイプ

◎歌唱曲3曲の作曲者名、オペラのタイトル、アリア名を原語で記入してください。

*カヴァラドッシ役ならびにヴィオレッタ役応募者には必須の課題曲があります。詳細は応募要項をご確認ください。

1)

2)

3)

◎ ()の中にご希望の模擬オーディション/キャストオーディション日程を左から順に第3希望まで記入してください。(例: C - E - A)

【4/8】 A) 14:45-15:45 B) 16:00-17:00 C) 17:15-18:15 D) 18:45-19:45 E) 20:00-21:00

【4/9】 F) 17:30-18:30 G) 18:45-19:45

*当日は、6月以降のスケジュールをお持ちください。

(- -)

◎最近の主な演奏経験

◎師事している・または過去に師事した先生

◎可能な言語

◎最終学歴

【応募先】 わいわいネットワーク: マスタークラス&オーディション 2017 係

〒374-0112 群馬県邑楽郡板倉町朝日野 1-15-7

E-mail: noura.juku@gmail.com