

# 群馬オペラ・アカデミー 「農楽塾」

## 第三期生オーディション

2015年の秋、プロの音楽家と共に秋期演奏会に出演する塾生を募集します



総合監督 中嶋彰子

### 群馬オペラ・アカデミー 「農楽塾」とは？

農楽塾は「農作」と「音楽」を組み合わせた斬新なコンセプトの合宿型オペラ・アカデミーです。農作体験（田植えと収穫）を通じて地域の伝統や文化に触れ、豊かな感受性を養う一方で、オペラ歌手中嶋彰子を中心とした世界トップレベルの国際的な音楽家や講師陣の指導の下、次世代の舞台人を目指して知識や技術の習得に励みます。民家や公民館で若手とプロの音楽家たちが食・住を共にし、様々な経験を分かち合うことで、参加者全員が音楽家として一段と成長することを目標としています。

収穫期開催の農楽塾は、秋期演奏会への出演準備がメインになります。プロの歌手とオーディションで選ばれたキャストと一緒に舞台稽古に励み、群馬県三の丸芸術ホールでの公演に臨みます。今回は、「オペラ・ハイライト」と題し、有名なオペラの名シーンの抜粋をオーケストラ演奏と演出付きで上演します。

#### 【オーディション開催日】

2015年8月28日 及び 2015年9月11日

#### 【応募資格】

- 年齢、国籍不問
- すみだトリフォニーホールでの音楽稽古（9月中旬から10月下旬）と 10/28～11/1 の合宿に参加できる方

#### 【審査員】

中嶋彰子、栗田泰幸（株AMATI）、群馬オペラ・アカデミー「農楽塾」実行委員会代表者

#### 【オーディション費用】

2000円（付属レクチャー費用：1500円）

※第三期生のオーディションは、ワークショップ形式で行われます。オーディションのみの参加も可能ですが、費用はワークショップを兼ねたオーディションと同額になります。2015年9月11日のオーディション終了後は、音楽事務所AMATIと中嶋彰子による「声楽家のためのレクチャー」も開講されます。

※オーディション合格者が参加の対象となる今回の農楽塾は、参加費用が無料となります。詳細は、別紙の「群馬オペラ・アカデミー『農楽塾』2015年秋期スケジュール」をご参考ください。

※申込締切: 2015年8月20日必着

#### 農楽塾秋期演奏会

オペラ・ハイライト Vol.1

2015年11月1日19時開演

三の丸芸術ホール

群馬バロックオーケストラ

指揮: 中田延亮

オペラ・ハイライト

(抜粋シーンやアリアなど)

主催: 群馬オペラ・アカデミー「農楽塾」実行委員会

後援: セント・メセナの会

応援: NPOワイワイネットワーク、板倉南部公民館、(株)AMATI

# 群馬オペラ・アカデミー「農楽塾」第三期生オーディション概要

2015年の秋、プロの音楽家と共に秋期演奏会に出演する塾生を募集します

## 【オーディション開催日】

2015年8月28日 及び 2015年9月11日

## 【応募資格】

- 年齢、国籍不問
- すみだトリフォニーホールでの音楽稽古（9月中旬から10月下旬）と 10/28～11/1 の合宿に参加できる方

## 【審査員】

中嶋彰子、栗田泰幸（株AMATI）、群馬オペラ・アカデミー「農楽塾」実行委員会代表者

## 【オーディション費用】

2000円（付属レクチャー費用：1500円）

※第三期生のオーディションは、ワークショップ形式で行われます。オーディションのみの参加も可能ですが、費用はワークショップを兼ねたオーディションと同額になります。2015年9月11日のオーディション終了後は、音楽事務所AMATIと中嶋彰子による「声楽家のためのレクチャー」も開講されます。このレクチャーでは、海外オーディションの申し込み方やコンクールの選び方を始め、オペラハウスや音楽祭、音大関係の最新情報について、またエージェントの立場からのアドバイスや国内と海外におけるエージェントの仕事の違いなどについて、お二人にお話しいただきます。

※オーディション合格者が参加の対象となる今回の農楽塾は、参加費用が無料となります。詳細は、下記、「群馬オペラ・アカデミー『農楽塾』2015年秋期スケジュール」をご参考ください。

## 【申込締切】

2015年8月20日必着

## 【応募用紙】

付属の応募用紙をお使いください。

※応募用紙は中嶋彰子公式ホームページの最新情報欄やスケジュールページからもダウンロードが可能です。

## 【お支払い方法】

銀行振込

【お振込先】 ※下記いずれかの口座にお振込みください。

- 三井住友銀行: 五反田支店 普通口座 No.8303060 口座名義: 株式会社AMATI (アマティ)
- みずほ銀行: 麴町支店 普通口座 No.1221267 口座名義: 株式会社AMATI

## 【お申し込み方法】

応募用紙に必要事項を記入の上、振込の控えまたはコピーを同封または添付し、下記のお申し込み先へメールまたは郵送でお送りください。

## 【お申し込み先】

(株) AMATI 気付 中嶋彰子プロデュース農楽塾秋期演奏会オーディション 係御中

〒107-0052 東京都港区赤坂 1-14-5 アークヒルズエグゼクティブタワー S201

TEL: 03-3560-3007 / FAX: 03-3560-3008

Email: info@amati-tokyo.com

## ● 群馬オペラ・アカデミー「農楽塾」2015年秋期スケジュール ●

### 【音楽稽古 @ すみだトリフォニーホール】

9月中旬から10月下旬の間の予定

### 【合宿 @ 群馬県板倉町】

2015年10月28日 ~ 2015年11月1日

### 【主なスケジュール】

31日 18:00 - 22:00 OB（オケ付舞台稽古）

01日 11:00 - 14:00 GP（ゲネプロ）

01日 19:00 本番「農楽塾オペラ・ハイライト vol.1」 @ 三の丸芸術ホール

### 【公演プログラム】

オペラ・ハイライト（抜粋シーンやアリアなど）

### 【公演出演者】

群馬バロックオーケストラ、中田延亮（指揮）、斉藤雅昭（ピアノ）、中嶋彰子（ソプラノ）、Carol Lin（メゾソプラノ）、町英和（バリトン）、その他オーディション合格者

※出演者の参加費用およびチケットノルマはありません。交通費、出演料あり。

# 群馬オペラ・アカデミー「農楽塾」第三期生オーディション応募用紙

◎オーディションのみに参加ご希望の方は隣の枠に×印を記入してください。

◎ワークショップを兼ねたオーディションに参加ご希望の方は隣の枠に×印を記入してください。

◎レクチャーにも参加ご希望の方は隣の枠に×印を記入してください。

※レクチャーは、2015年9月11日のオーディション終了後に開講されます。

レクチャー内容: 音楽事務所 AMATI と中嶋彰子による「声楽家のためのレクチャー」

オーディションの申込み方やコンクールの選び方、中嶋彰子の海外経験談、オペラハウス・音楽祭・音大関係の最新情報、エージェントの立場からのアドバイス、日本と海外におけるエージェントの仕事の違いなどお二人にお話しいただきます。

◎氏名/Name(日本語/Japanese)		写真/Photo          カラー/モノクロは問いません。 サイズは、枠内なら可。
◎氏名/Name(英語/English)		
姓/Family Name	名/Given Name	
◎国籍	◎年齢・生年月日	
◎電話&ファックス	◎携帯電話	
◎住所 & メールアドレス		
〒		
e-mail		@
◎声のタイプ		
◎最近の主な演奏経験		
◎師事している・した先生		
◎最終学歴		
◎可能な言語		
◎ ( ) の中にご希望のオーディション日程を左から順に第3希望まで記入してください。(例: C - E - A)		
A) 8/28 17:30-18:30	B) 8/28 18:45-19:45	C) 8/28 20:00-21:00
D) 9/11 17:30-18:30	E) 9/11 18:45-19:45	( )

(株)AMATI 気付  
 中嶋彰子プロデュース農楽塾秋期演奏会オーディション係御中  
 〒107-0052  
 東京都港区赤坂1-14-5  
 アークヒルズエグゼクティブタワー S201  
 TEL: 03-3560-3007 / FAX: 03-3560-3008  
 EMAIL: info@amati-tokyo.com