

中嶋彰子プロデュース・マスタークラス 2016 @ すみだトリフォニーホール

ワークショップ&レクチャー応募用紙

◎ワークショップ: 2016/5/13・14 ◎レクチャー: 2016/5/15 (9:30~12:00)

◎ワークショップに参加ご希望の方は隣の枠に×印を記入してください。

◎レクチャーに参加ご希望の方は隣の枠に×印を記入してください。

*両方に参加されたい場合は両方に×印を記入してください。

◎氏名/Name (日本語/Japanese)		写真/Photo カラー/モノクロは問いません。 サイズは、枠内なら可。
◎氏名/Name (英語/English)		
姓/Family Name	名/Given Name	
◎国籍	◎年齢・生年月日	
◎電話&ファックス	◎携帯電話	

◎住所
〒

◎メールアドレス

◎声のタイプ

◎ ()の中にご希望のワークショップ日程を左から順に第3希望まで記入してください。(例: C - E - A)

【5/13】 A) 14:00-15:00 B) 15:15-16:15 C) 17:30-18:30 D) 18:45-19:45 E) 20:00-21:00

【5/14】 F) 14:00-15:00 G) 15:15-16:15 H) 17:30-18:30 I) 18:45-19:45 J) 20:00-21:00

(- -)

◎群馬オペラアカデミーの参加: 該当する項目を○で囲んでください。

参加を希望する	参加を希望しない	*参加をご希望の方は、ワークショップ当日、8月~9月までのスケジュールをお持ちください。
---------	----------	--

◎過去に中嶋彰子プロデュース・マスタークラスまたは農楽塾に参加されたことのある方は、枠内に×印を記入してください。

ワークショップ
 レクチャー
 農楽塾 (期生)

以下はワークショップに初めて参加される方のみ記入してください。

◎最近の主な演奏経験

◎師事している・または過去に師事した先生

◎最終学歴

◎可能な言語