



【中嶋彰子マスタークラス 2019】 オーディション開催!!

2月18日~19日@すみだトリフォニー

27年に及ぶ国際的なキャリアと豊富な経験を活かし、
様々な視点から一人一人に的確なアドバイスをを行います。

オペラ歌手がいつか必ず通らなければならない関門、オーディションやコンクール。

中でも海外のオーディションやコンクールは、国際的な活動を目指す歌手の皆さんにとって最初の関門になります。

しかし、歌の技術はしっかり準備されてこられた方でも、申込みの際の注意点や選曲のポイント、審査員からの質問への応じ方など、ごく基本的なことが分からず、海外での活躍に向けて第一歩を踏み出せずにいる方も多いのではないのでしょうか。

「声楽マスタークラス」では、海外のコンクールやオーディションに興味がある方、興味はあるものの不安が多く参加をためらっていらっしゃる方を対象に、実際のオーディションを想定した模擬オーディションとレクチャーを開講します。

中嶋彰子ら審査員から率直なフィードバックやアドバイスが受けられる模擬オーディションは、

今後の活動の糧になる貴重な経験ができるチャンスです。

当日は、中嶋彰子がプロデュースする各種企画のキャストオーディションも同時に開催されます。



中嶋彰子マスタークラス 2019 キャストオーディション同時開催

2019年

2/18(月) & 19(火)

【募集内容】 ※応募〆切は2月1日です。

オーディション対象：ウィーン私立音楽芸術大学(MUK)声楽科、及び予備科における推薦入学試験資格
農楽塾秋期公演オペラハイライト vol.5ソリスト
中嶋彰子プロデュース国内外公演企画

募集要項及び申込書はオフィシャルサイト、FBをご覧ください。
定員になった時点で応募は〆切とさせていただきますので、お早めにお申し込みください。

- 農楽塾オフィシャルサイト：www.nourajuku.jimdo.com/ 農楽塾オフィシャルサイト：www.nourajuku.com/(2019年2月頃より)
- 農楽塾 Facebookページ：www.facebook.com/nourajuku

実施内容

▶ 模擬オーディション 2/18 & 19 【国際的な入学試験やオーディション、コンクールに向けたトレーニング】

指定の時間に会場にお越しいただき、実際のオーディションの流れに沿ってオーディションを進めていきます。
本番さながらの雰囲気を感じていただくため、オーディションは参加者が希望する外国語での簡単な会話も交えての進行になります。
それぞれの模擬オーディション終了後は、審査員から一人一人に評価やアドバイスが伝えられます。
当日は、中嶋彰子、音楽事務所AMATI、農楽塾の実行委員長が審査員として参加します。

▶ キャストオーディション 2/18 & 19 【中嶋彰子プロデュース企画のキャストオーディション】

一回の応募で同時に複数の企画のオーディションが受けられる他、応募の際、模擬オーディション参加希望欄にもチェックを入れると、実際のオーディションであるにもかかわらず、オーディション終了後、審査員からフィードバックやアドバイスを受けることができます。

▶ レクチャー 2/19 15:30 - 17:00 【エージェントの立場から歌手へのアドバイス、国際的オペラ歌手たちの経験話と次世代の歌手たちへのアドバイス】

オーストリアの初代日本人音大音楽科教授である中嶋彰子が、Erasmus や Free Mover などのヨーロッパ留学機関の説明を行うと同時に、音楽事情に精通する音楽事務所、AMATIのマネジャーとウィーン・フォルクスオーパーのスター専属歌手、平野和さんがオーディションやコンクールのアドバイス、海外音楽活動とは、などのテーマでお話をします。

■ 中嶋彰子総監督 — 群馬オペラアカデミー「農楽塾」について

2013年設立の農楽塾は、「農」と「音楽」を組み合わせた斬新なコンセプトの合宿型オペラ・アカデミーです。
農体験を通じて地域の伝統や文化に触れ、音楽家として大切な豊かな感受性を養う一方で、世界トップレベルの国際的な歌手、演出家、コレペティートル、指揮者、語学講師陣の指導の下、次世代の舞台人を目指して知識や技術の習得に励みます。
民家や公民館で若手とプロの音楽家たちが食・住を共にし、様々な経験を分かち合うことで、参加者全員が音楽家として一段と成長することを目標としています。

★春期合宿 ～声楽家と伴奏家のための勉強会～ ※応募〆切3月29日(金)

4月23日～28日(館林市)

受講生のニーズに合わせて、4名の国際的指導者による指導を行います。
ゲアハルト・カーリー(技術と曲解釈) マグダレーナ・レンヴァルト(語学) 村上明美(コレペティートル) 中嶋彰子(体力トレーニング、表現力)

★秋期合宿 ～創作オペラ「オペラハイライト」vol.5の公演～

9月10日～15日(板倉町)

プロの歌手とオーディションで選ばれたキャストが肩を並べ舞台稽古に励み、オペラの名シーンやアリアの抜粋の創作作品に出演します。
出演予定アーティスト：エリーゼ・シャルレ、中嶋彰子、佐藤美晴、斉藤雅昭、農楽塾アンサンブル、その他国際アーティスト、オーディション合格者
※出演者の塾参加費用およびチケットノルマはありません。出演料あり。

「農楽塾」
2019年
春期&秋期
スケジュール



語学レッスン



春期ゲアハルト・カーリー先生 春期の講義風景



秋収穫



秋期音楽稽古



オペラハイライト



オペラハイライト