

募集要項

【1.開催会場】

所在地：@すみだトリフォニー（※声出し室はありません。）
〒130-0013 東京都墨田区錦糸1丁目2-3練習室1

【2. オーディション日程と時間割】

●2019年2月18日(月)

A) 10:30-11:30 B) 11:30-12:30 C) 12:30-13:30 D) 14:30-15:30

●2019年2月19日(火)

E) 11:00-12:00 F) 12:00-13:00 G) 14:00-15:00

【3. レクチャーとワークショップの日程】

レクチャー：2019年2月19日(火) / 15:30-17:00

【4. 模擬&キャストオーディション課題曲】

以下の条件に当てはまるアリア、リート、合計3曲(原語)

※当日伴奏者用の楽譜を持参

●バロックからモーツァルトまでの時代のアリア

●ドイツ歌曲

●オペラあるいはオペレッタアリア(自由選択)

注意：全て原語で歌う事、最低2ヶ国語を含む様に。

【5. 参加資格】

年齢、国籍不問

【6. 伴奏者】

オフィシャル伴奏者がおりますが、希望者は伴奏者同伴可能です。
その場合は事前にご連絡が必要となります。

【7. 講師・審査員】

中嶋彰子（ウィーン私立音楽芸術大学教授）

平野和（ウィーン・フォルクスオーパー専属歌手）*レクチャーのみ

栗田泰幸（株AMATI）

農楽塾実行委員

【8. 参加料】

●2つのタイプのオーディション両方、あるいは1つのみとレクチャーの組み合わせ：4,000円

●模擬オーディション、キャストオーディション：各3,000円

●レクチャーのみ：1,500円（歌手、ピアニスト歓迎）

【9. お支払方法】

銀行振込

【10. お振込先】

●群馬銀行 板倉支店 普通口座 No.0472675 口座名義:ノウラジユク

【11. お申込締切日】

2019年2月1日(金) 必着

【12. お申込方法】

応募用紙に必要事項をご記入の上、振込の控えまたはコピーを添えて、下記応募先までメールまたは郵送でお送りください。

群馬オペラアカデミー農楽塾：中嶋彰子マスタートークラス2019係

〒374-0112 群馬県邑楽郡板倉町朝日野 1-15-7

E-mail: noura.juku@gmail.com

【13. その他】

記録用に写真の撮影が行われます。農楽塾の広報などに使用させて頂く可能性がありますので、あらかじめご了承下さい。